

CURSO ONLINE GRABACIÓN Y MEZCLA

PROGRAMA

- PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE GRABACIÓN
- PATCH BAY
- TÉCNICAS DE MICROFONÍA Y GRABACIÓN
- GRABACIÓN MULTIPISTA
- MEZCLA
- APLICACIONES PRÁCTICAS

GONZALO RAMOS
SOUND ENGINEER

HORAS **15** CLASES **5**

Instagram: @GonzaloSonido · www.GonzaloRamos.es · info@gonzalosonido.com

www.GonzaloRamos.es

The best **MASTERING ENGINEERS**

TEC NAMM TEC AWARDS

RECORDING ACADEMY

RECORDED IN LOS ANGELES

OBJETIVOS

¡Haz que tus grabaciones y mezclas suenen PRO!
Llevar las grabaciones y mezclas de los alumnos a un nivel profesional, aprendiendo técnicas y protocolos utilizados por los Ingenieros más exitosos.

ALUMNOS

Técnicos, músicos, productores, DJs, etc.
Grupos reducidos.

DURACIÓN

15 horas. 5 clases de 3 horas.

TARIFAS

Precio: 1.000€

FORMAS DE PAGO

PayPal | Transferencia bancaria.

CONTENIDO

Teórico.

REQUISITOS

- Ser mayor de 16 años.
- Haber hecho el Curso de Sonido Profesional o poseer los conocimientos equivalentes.
- **IMPORTANTE:** Tener muchas ganas de aprender y hacer bien las cosas.

INFORMACIÓN DE CONTACTO

Tel: +34 617 289 194 (Llamadas y WhatsApp).

Horario de oficina.

eMail: info@GonzaloSonido.com

PATROCINADORES

[Recorded in Los Angeles](#)

· NOTA: De acuerdo con la legislación vigente en materia de propiedad intelectual, queda prohibida la la grabación en vídeo y/o audio (total o parcial) de las clases.

CURSO ONLINE GRABACIÓN Y MEZCLA

PROGRAMA

- PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE GRABACIÓN
- PATCH BAY
- TÉCNICAS DE MICROFONÍA Y GRABACIÓN
- GRABACIÓN MULTIPISTA
- MEZCLA
- APLICACIONES PRÁCTICAS

GONZALO RAMOS
SOUND ENGINEER

HORAS **15** CLASES **5**

Instagram: @GonzaloSonido

www.GonzaloRamos.es

info@gonzalostonido.com

www.GonzaloRamos.es

The best **MASTERING ENGINEERS**

TEC NAMM TEC AWARDS

RECORDING ACADEMY

RECORDED IN LOS ANGELES

PROGRAMA GENERAL

1- PREPARACIÓN DE UNA SESIÓN

- Pre-Producción
- Requerimientos y necesidades
- Músicos, locutores, etc.
- Asistente de grabación
- Productor e ingeniero
- Antes de grabar. La importancia del origen de la señal.

2- PATCH BAY

- Conexiones del estudio

3- TÉCNICAS DE MICROFONÍA Y GRABACIÓN

- Elección adecuada de microfonía y pre-amplificadores. No hay recetas.
- Combinación de micrófonos
- Baterías y percusiones
- Room
- Guitarras acústicas y otros acústicos
- Instrumentos eléctricos: guitarras, bajos, teclados, etc.
- Voces
- Mono, stereo, M-S y otras técnicas.

4- GRABACIÓN MULTIPISTA

- Pre-amplificadores
- Flujo de señal desde el origen al grabador
- Grabación analógica
- Grabación digital
- Interfaces de audio
- Niveles
- DAW's

CURSO ONLINE GRABACIÓN Y MEZCLA

PROGRAMA

- PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE GRABACIÓN
- PATCH BAY
- TÉCNICAS DE MICROFONÍA Y GRABACIÓN
- GRABACIÓN MULTIPISTA
- MEZCLA
- APLICACIONES PRÁCTICAS

GONZALO RAMOS
SOUND ENGINEER

HORAS **15** CLASES **5**

Instagram: @GonzaloSonido · www.GonzaloRamos.es · info@gonzalosonido.com

www.GonzaloRamos.es | The best **MASTERING ENGINEERS** | **TEC** NAMM TEC AWARDS | **RECORDING ACADEMY** | **RECORDED IN LOS ANGELES**

5- MEZCLA ANALÓGICA Y DIGITAL

- Tecnología vs arte
- Toma de decisiones correctas
- Importancia del monitoreo y del Word Clock
- Mezcla de canales: Procesadores de dinámica, equalización, técnicas, trucos y consejos.
- Ruteo de las señales: Grupos y busses. Apuntar y colorear tracks para recordar.
- Efectos
- Niveles
- Exportación de la mezcla final: Stems, bouncing, 2 pistas analógicas, etc.
- Conversión D/A: dithering



GONZALO RAMOS

Graduado con distinción de Ingeniería de Sonido (1990-1996). Universidad Tecnológica Vicente Pérez Rosales, Santiago de Chile.

· Miembro votante de Grammy® Awards. The National Academy of Recording Arts and Sciences (NARAS).

Graduado con distinción de Ingeniería de Sonido (1990-1996). Universidad Tecnológica Vicente Pérez Rosales, Santiago de Chile.

· Miembro votante de Grammy® Awards. The National Academy of Recording Arts and Sciences (NARAS).

· Miembro votante de Latin Grammy® Awards. The Latin Academy of Recording Arts & Sciences (LARAS).

· Miembro votante de NAMM TEAC Awards. NAMM and TEC community.

· Ingeniero de grabación, mezcla y mastering en "Recorded in Los Angeles" (USA).

Breve historial profesional

Ha desarrollado su carrera en Europa y América. Posee una amplia experiencia en estudios de grabación, programas de televisión y conciertos, con músicos tales como Chick Corea, Mick Taylor (Rolling Stones), Vinnie Colaiuta, Kenny Kirkland (Sting), Abraham Laboriel, Luis Conte, Peter Gabriel's Womad Festival, Boney M y Katrina & The Waves, entre otros.

· Ingeniero de grabación y post-producción de la BSO del cortometraje español Cazatalentos, ganador del Premio Goya 2019.

· Ingeniero de montaje en las nuevas instalaciones de Riot Games, Los Angeles (USA) (2016).

· Ingeniero de mezcla de PA en la Copa América Centenario USA 2016 para Bud Light.

· Ingeniero de mezcla para Televisión Canaria (2000-2005).

· Ingeniero de mezcla de PA para la gira europea de Chick Corea (2000-2001).

· Ingeniero de mezcla de PA para la gira europea de Mick Taylor (Rolling Stones) (2004).

· Ingeniero de mezcla de PA para la gira europea de Katrina & The Waves (2005).

· Ingeniero de mezcla de PA para la gira europea de Bonie M (2005).

Artistas

Chick Corea, Mick Taylor (Rolling Stones), Vinnie Colaiuta, Kenny Kirkland (Sting), Abraham Laboriel, Luis Conte (Phil Collins, Barbra Streisand), Carlitos del Puerto (Barbra Streisand), Kim Kline, Lori Barth, Windy Warner (Barbra Streisand, Britney Spears, Rod Stewart, Ringo Starr, Glee, Barbie, Selena Gomez, Hanna Montana, Dr. House, Donna Summer, Tony Bennett, Michael Bubl ), Orishas, Cecilia Néel, Colin Hay (Men at Work), Boney M y Katrina & The Waves, entre otros.

Sellos discográficos

EMI, BMG, Warner Music, Sony Music y Disney, entre otras.